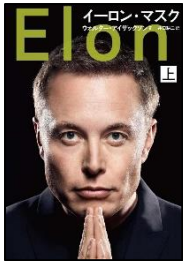


Book Preview

富山高校図書館 2024.4



『イーロン・マスク』

ウォルター・アイザックソン【著】

自身が語り尽した初の公式伝記。イーロン・マスクは、地球を救い、宇宙を旅する種に我々人類を進化させようと壮大なミッションを抱き、冷淡だと言われ、ときには破滅的に常軌を逸した集中力でそのミッションに邁進する。著者アイザックソンは2年の長きにわたり、影のようにマスクと行動を共にした。世界的ベストセラー『スティーブ・ジョブズ』伝記作家だからこそ描けた傑作。

『 光文社文庫 優しい死神の飼い方 』

知念 実希人【著】

犬の姿を借り、地上のホスピスに左遷…もとい派遣された死神のレオ。戦時中の悲恋。洋館で起きた殺人事件。色彩を失った画家。死に直面する人間を未練から救うため、患者たちの過去の謎を解き明かしていくレオ。しかし、彼の行動は、現在のホスピスに思わぬ危機を引き起こしていた。天然キャラの死神の奮闘と人間との交流に、心温まるハートフルミステリー。



『 西由比ヶ浜駅の神様 』

村瀬 健【著】

鎌倉に春一番が吹いた日、一台の快速電車が脱線し、多くの死傷者が出てしまう。事故から二ヶ月ほど経った頃、嘆き悲しむ遺族たちは、ある噂を耳にする。事故現場の最寄り駅である西由比ヶ浜駅に女性の幽霊がいて、彼女に頼むと、過去に戻って事故当日の電車に乗ることができるという。遺族の誰もが会いにいった。婚約者を亡くした女性が、父親を亡くした青年が、片思いの女性を亡くした少年が…。愛する人に再会した彼らがとる行動とは一。

『 集英社文庫 アナログ 』

ビートたけし【著】

手作り模型や手書きのイラストにこだわるデザイナーの水島悟は、ある日自らが内装を手掛けた喫茶店「ピアノ」で謎めいた女性・みゆきと出会う。自分と似たような価値観を持つ彼女に徐々に惹かれていく悟。意を決して連絡先を聞くと、「お互いに、会いたい気持ちがあれば会えますよ」と言われ、連絡先は交換せず、毎週木曜日ピアノで会う約束を交わす。会える時間を大切に、ゆっくりと関係を深めていく2人。しかし、突然彼女はピアノに現れなくなってしまい……。毎週木曜日、同じ場所で会う約束。時代に逆らうような“アナログ”な関係を描く、珠玉の恋愛小説。



『 富山売薬薩摩組 』

植松 三十里【著】

薩摩藩大坂蔵屋敷。「昆布や薬種を売り買いして、民百姓を楽にしてやりたいのだ。清国人、薩摩人、そして、そなたらが薬をもたらす他国の者どもも、安く良薬を得られる。どれほど多くが助かるか」破綻寸前の財政改革に挑む薩摩藩家老・調所広郷が富山売薬薩摩組の密田喜兵衛に蝦夷昆布の密貿易を持ち掛けた。最後に調所は声をひそめて所望した。「一服で確実に死ぬる毒薬を用意してもらいたい」。日本開国史を塗り替える衝撃の人間ドラマが始まる！